

Média megjelenés

Egy másik világ –

Kiállítás a GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep 2010-14 között készült, Európán kívüli művészek alkotásaiból.

<https://www.zaol.hu/kultura/helyi-kultura/egy-masik-vilag-gebartiak-europan-tulrol-3023560/>

Magyar Hajnalka

Tárlat 2019. 05. 09. 07:00

Egy másik világ – gébártiak Európán túlról

A GébArt Nemzetközi Művésztelep Európán kívüli résztvevőinek munkáiból nyílt kiállítás szerdán a Keresztury VMK Gönczi Galériájában.

Az Egy másik világ című tárlat a 2010–2014 közötti, Kopasz Tamás művészeti vezető nevével fémjelzett időszak terméséből válogat, Irán, Mexikó, Dél-Korea, India és az USA tizenkét művészeinek alkotásait felvonultatva.



Fotó: Pezzetta Umberto

A megnyitón Velkey Péter osztályvezető köszöntötte a közönséget, a kollekciót dr. Erőss István képzőművész, egyetemi tanár méltatta.

<https://www.zalamedia.hu/galeria/egy-masik-vilag---valogat-as-a-gebart-i-gyujtemeny-anyagabol>

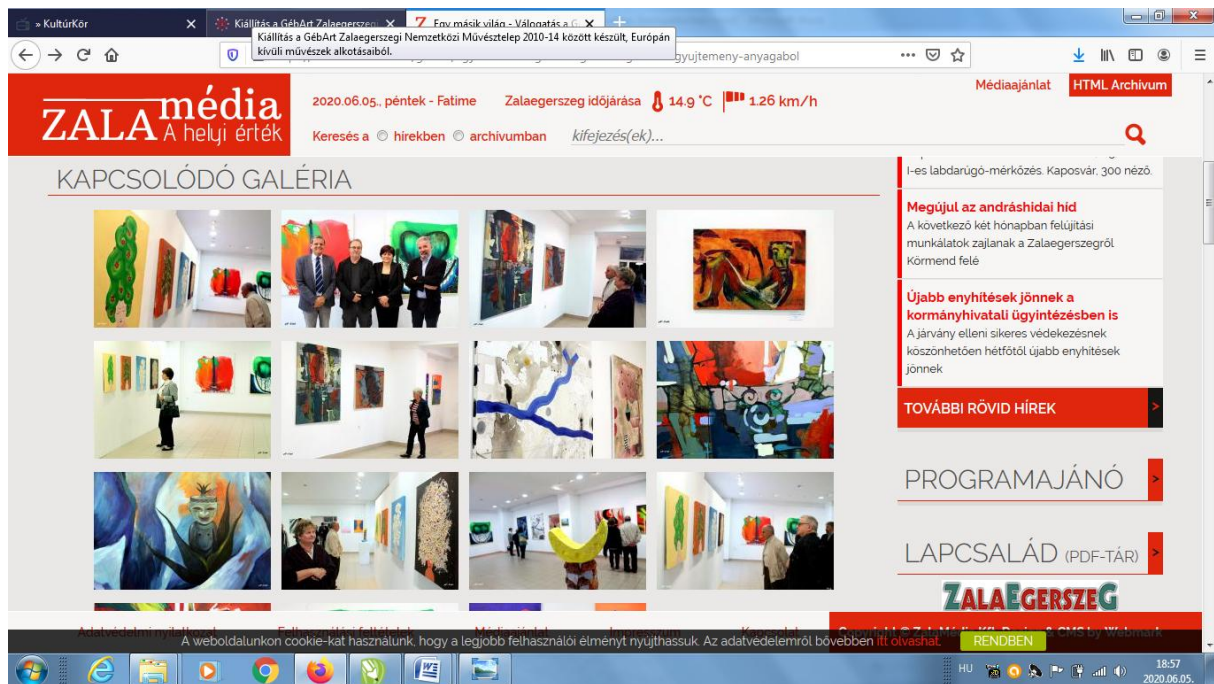
Egy másik világ - Válogatás a GébArt-i gyűjtemény anyagából

2019. május 13. hétfő, 18:13

Fotó: Pánczél Petra

Címkék: [GébArt](#), [Keresztury Dezső VMK - Gönczi Galéria](#), [Kiállítás](#)

Európán kívüli képzőművészek munkáiból nyílt tárlat a Keresztury VMK Gönczi Galériájában, mely május 28-ig látogatható.



Zalaegerszegi Televízió

KULTÚRKÖR, Kulturális magazin, 2019. május 17. péntek 18:30

https://zegtv.hu/kulturkor-1142/?video=lsbez_sihdo

Egy másik világ – a GébArt Nemzetközi Művésztelep külföldi alkotóinak kiállítása a Gönczi Galériában (11:40-15:24)

Híradó, 2019. 05. 09. <https://zegtv.hu/hirado-11178/?video=D5HoSMY6uyQ>

Egy másik világ - ezzel a címmel nyílt kiállítás a Gönczi Galériában, amely május végéig látogatható. A tárlaton a GébArt Nemzetközi Művésztelep Európán kívülről érkezett vendégeinek munkáit vonultatják fel. Tizenketten távoli országok - Mexikó, Irán, Dél-Korea és India - világát csempészték az alkotói folyamatokba, miközben hatott rájuk az itteni táj. Ebben a távlati dimenzióban, valamint a kultúrák találkozásában a művek értelmezése megváltozik. A néző az, aki ezeket a tartalmi rétegeket saját szemüvegén, személyiségén keresztül fogadja be. Kopasz Tamás Munkácsy-díjas képzőművész 2010 és 2014 között volt a tábor vezetője, aki maradandó emlékeket őriz ebből az időből.