EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

SAVARIA REGIONÁLIS PEDAGÓGIAI SZOLGÁLTATÓ ÉS KUTATÓ KÖZPONT

9700 Szombathely, Károlyi Gáspár tér 4, Tel.: (36-94) 519-600
E-mail: fejlesztes@srpszkk.elte.hu; honlap: www.srpszkk.hu
OM: 200 851, Felnőttképzési nyilvántartási szám:
B/2021/000476

Interreg AUSTRIA-HUNGARY
Co-funded by the European Union
BOUNCE BACK
A COMPETENT BORDER REGION

A művészeti nevelés hatása az érzelmi intelligenciára

5 órás pedagógus-továbbképzés

A továbbképzés képzője: Pulay Teréz

A továbbképzés célja: A művészetek iránti érdeklődés kialakítása és fenntartása a köznevelés színterein kulcs fontosságú feladat lenne, hiszen a személyiségfejlesztés, az önkifejezés, az érzelmi intelligencia, az esztétikai érzék, a kreativitás fejlesztésének komplexitása valósul meg általa. Sajnos a tantárgyak hierarchiájában a művészetek a sor végére kerültek. Pedig a művészetek gyakorlása által a tanulók sikerélményhez juthatnak, olyan transzferhatások érvényesülnek, melyek az élet más területein segítik a gyermekek boldogulását. A művészet az önkifejezés egyik formája, valódi érzelmeket közvetít. A technológia által vezérelt világban kulcs fontosságú lesz a művészeti nevelés, mert a kreatív alkotómunka, az egyéni emberi gondolkodás egyre értékesebbé fog válni. A művészeti tevékenységek által fogjuk tudni lelassítani a jövőben a túlpörgött életet, lelki egészségünket, érzelmi biztonságunkat megőrizni. A képzés legfőbb célja, hogy a résztvevőket segítse a gyermekek érzelmi intelligenciájának fejlesztésében a művészetek által.

A továbbképzés rövid tartalma, kimenete: Minden gyermek képes elsajátítani az érzelmi intelligencia készségeit, de olyan felnőttekre van szükségük, akik felkészültek arra, hogy vezessék őket. A szülőknek, pedagógusoknak segíteniük kell őket, hogy felismerjék és megnevezzék negatív (düh, szomorúság, csalódottság stb.) és pozitív (izgatottság, boldogság, vidámság, stb.) érzéseiket. Az érzelmi hatásra bemozduló személyiség információt közvetít a pedagógus és szülő felé. Az alkotásnak, mint az önkifejezés kreatív formájának nemcsak az egészségmegőrzésben van lényeges szerepe, hanem az életproblémák megoldásában, az életenergia és életkedv növelésében, valamint a legkülönbözőbb lelki és testi betegségek kiegészítő kezelésében. A művészi kifejezés abban is segíti a gyermekeket, hogy rugalmasabbá váljanak az érzelmi reakciókban, és jobban alkalmazkodjanak az új, vagy szokatlan helyzetekhez. Az alkalmazott művészetterápiás módszerek a személyiség mélyebb megismerését szolgálják. Az érzelmi intelligencia fejlesztése hosszú folyamat, tele hibázási lehetőségekkel, buktatókkal, de nagy szükség van az útmutatásra a problémák megoldása érdekében. Sajnos az iskolai tananyagnak nem része, pedig elengedhetetlen az iskolákban. A művészeti nevelés az érzelmi intelligenciára gyakorolt hatása sokrétű és sokoldalú. Az

önkifejezés, a kreativitás, az empátia, az érzelmi önkontroll és az interperszonális készségek mind olyan képességek, amelyeket a művészeti gyakorlatok segítségével lehet fejleszteni. Mindezek a készségek alapvető fontosságúak a személyes és társas érzelmi jólét fenntartásában.

A továbbképzés tematikája:

Sorszám:	A tematikai egység címe:	Munkaformák, tevékenységek:	Óra
1.	Bevezető. Bemutatkozás, a témára való ráhangolódás. A képzés célja, a résztvevők motivációja a témában.	A képző és a résztvevők bemutatkozása, a témával kapcsolatos személyes kötődések megbeszélése. A képző ismerteti a képzés témaköreit.	0,5
2.	Mi az érzelem? Miért fontos?	Verbális visszajelzések, kreativitás, tapasztalatok feltárása. Gyakorlati problémafókuszú feldolgozás.	0,5
3.	Az érzelmek önkifejezése és feldolgozása által az érzelmek felismerése és megértése. A művészetterápia.	Képzői felvezetés, majd a témakör interaktív feldolgozása.	0,5
4.	A művészeti nevelés transzferhatásai.	Képzői előadás. Reflexiók. Aktivitás.	1
5.	Az érzelmi intelligencia szerepe a nevelői munkában. A pedagógus szerepe.	A képzői felvezetés után, gyakorlati tapasztalatok megosztása, javaslatok elemzése.	1
6.	Énkép, önértékelés, önismeret, önbizalom, megküzdés, önmegvalósítás. Lelki egészség.	Képzői bevezető, majd a téma feldolgozása, elemzése. Életszerű gyakorlatok, megoldási javaslatokkal.	0,5
7.	Játékos módszerek az érzelmi intelligencia fejlesztésére.	Interaktivitás. Csoportmunka.	0,5
8.	A képzés lezárása, összegzés.	Tapasztalatok megosztása.	0,5

Felhasznált és ajánlott irodalom:

Gesztelyi Hermina, Kis Gábor (szerk.) (2023): *A teljesség harmóniája III. A komplex művészeti nevelés módszertani lehetőségei.* Didakt Kiadó, Hajdúböszörmény

Goleman, Daniel (2001): *Érzelmi intelligencia*. 2. kiad. Háttér Kiadó, Budapest

Kádár Annamária (2012): *Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban.* Kulcslyuk Kiadó, [Bp.]

Szitó Imre (2009): *Az érzelmi intelligencia fejlesztése az iskolában*. Ed. Nove Kiadó, Sopron