

A film és a filmgyártás története: irodalomjegyzék

I. Átfogó művek

1. Mudrák József: A magyar hangosfilm lexikon .- Máriabesnyő-Gödöllő, 2006
2. Új Oxford filmenciklopédia : a világ filmtörténetének kézikönyve .- Bp. : Glória, 2003

II. Önálló művek a filmgyártásról

1. Az animációs film .- Bp.: Népművelési Propaganda Iroda, 1977
2. Balázs Béla: A film.- Bp.: Gondolat, 1961
3. Balogh Gyöngyi – Gyürey Vera – Honffy Pál: A magyar játékfilm története a kezdetektől 1990-ig. – [Bp.] : Műszaki Kvk., cop.2004
4. Baumholczer Tamás: Statisztikák, filmek, forgatások : egy statiszta szervező emlékei .- Bp.: Hungarovax, 1998
5. Bazein, André: Mi a film? : Esszék, tanulmányok .- Bp.: Osiris, 2002
6. Bergman, Ingmar : Laterna Magica .- Bp.: Európa, 1988
7. Bíró Yvett: A hetedik művészet : a film formanyelve : a film drámaisága. – Bp. : Osiris, 2001. – (Osiris könyvtár . Film)
8. Bíró Yvett: A rendetlenség rendje : film/kép/esemény : válogatott tanulmányok. – 2.kiad. – [Bp.] : Filum, cop.1997
9. Brückner János: Vetítéstechnika .- Bp.: Felsőoktatási Jegyzetellátó Vállalat, 1959
10. Clair, René : A film tegnap és ma .- Bp.: Gondolat, 1977
11. Daley, Ken: Így készül a film .-Bp.: Műszaki Kvk
12. Dizseri Eszter: És mégis mozog...: az animáció magyar mesterei: a kezdetek .-Bp.: Balassi, 2006
13. Dizseri Eszter: Kockáról kockára : a magyar animáció krónikája, 1948-1998. – Bp. : Balassi, [1999]
14. Eisner, Lotte H.: A démoni filmvászon .- Bp.: Magyar Filmintézet, 1994
15. Elsasser Thomas: A német újfilm .-Bp.: Platinus, 2004
16. A film krónikája .- Bp.: Officina Nova, 1995
17. Filmek könyve: Hetvenegy világhírű filmről .- Bp. : Magvető, 1967
18. Filmtechnika .-Bp.: Műszaki Kvk, 1959

19. Füzi János: Interaktív grafika : görbeszerkesztés, felületszerkesztés, animáció, virtuális szerkezetek .- Bp. : Computer Books, 1997
20. Gregor, Ulrich: A film világtörténete .- Bp.: Gondolat, 1966
21. Hevesy Iván: A film életrajza : a film őskora és hőskora : a filmjáték dramaturgiája. – [Bp.] : Hafa, 1943
22. Hevesy Iván: A némafilm egyetemes története, 1895-1929. – [Bp.] : Magyar Filmintézet, 1993
23. Horváth Árpád: Camera obscura : a fényképezés és a film története. – Bp. : Táncsics, 1965
24. Jordáky Lajos: Az erdélyi némafilmgyártás története : 1903-1930. – Bukarest : Kriterion, 1980
25. Kelecsényi László: A magyar hangosfilm hét évtizede, 1931-2000 : Hyppolitól Werckmeisterig. – [Bp.] : Palatinus, 2003
26. Képkorszak: Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához.- Bp. : Korona, 1998
27. Kézikönyv film és tévéalkotóknak.- Bp. : Magyar Operatőrök Társasága, 2002
28. Király Jenő: A film szimbolikája. – Kaposvár: Kaposvári Egyetem: MTV, 2010
29. Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm 1950-1980 .- Bp. : Palatinus, 2006
30. Kőháti Zsolt: A tovamozduló ember tovamozduló világban : a magyar némafilm 1896-1931 között. – Bp. : Magyar Filmintézet, 1996
31. Lohr Ferenc: A filmszalag útja .- Bp. : Természettudományi társulat, 1941
32. Lohr Ferenc: A film hangkultúrája .- Bp. : Magvető, 1968
33. Lumet, Sidney: Hogyan készül a film .- Bp. : Európa, 1997
34. Magyar Bálint: A magyar némafilm története : némafilmgyártás, 1896-1931 .- Bp. : Palatinus, 2003
35. A magyar film húsz éve: 1945-1965. – Bp. : Magvető, 1965
36. May, Renato: A film formanyelve. - Bp. : Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchivum, 1961
37. Mozgóképes történelem : rendszerváltás Magyarországon és Kelet Európában .- Bp. : Mokép, 2006
38. Nemes Károly: A filmtörténet alapjai. - Bp. : Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchivum, 1972
39. Nemes Károly: A magyar film útja. - Bp. : Uránusz, 2000

40. Nemeskürty István: A mozgóképek varázsa. – Bp. : Szabad Tér, 2002. – (Nemeskürty István összes művei; 4.)
41. Parkinson, David: A mozi.- Kaposvár : Holló, 1996. – (Fiatalok Oxford könyvtára)
42. Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika.- Bp. : Akadémia Kiadó, 1975
43. Raffai Anna: Filmkészítés videoteknikával .- Bp. : BME, 1987
44. A rövidfilmgyártás. - Bp. : Műszaki Kvk, 1983
45. Szabó Gábor: Filmes könyv : hogyan kommunikál a film? - Bp. : Ab Ovo Kiadó, 2002
46. Színház és diktatúra a 20. században / szerk. Lengyel György. – Bp.: corvina, 2011
47. Szirmai-Kalos László: Háromdimenziós grafika, animáció és játékfejlesztés .- Bp. : Computer Books, 2006
48. Technológia és társadalom : amikor a gépek beszélni tanulnak .- Bp. : Study Guard Bt, [200?]
49. Thompson, Kristin: Film history .- New York, 1994
50. Új képkorszak határán .- Bp. : Számalk, 1989
51. Vagyóczky Tibor: Operatőri ismeretek .- Bp. : Színház és Filmművészeti Főiskola ,1985
52. Vajda Zoltán: Mágneses képrögzítés .- Bp.: Műszaki Kvk, 1983
53. Vásárhelyi István: A keskenyfilmmezés .- Bp. : Műszaki Kvk, 1965
54. Vivie, Jean: A filmtechnika története és fejlődése .- Bp. : Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 1961
55. Vizuális kommunikáció: szöveggyűjtemény / szerk. Blaskó Ágnes, Margitházi Beja. – Bp.: Typotex, 2010. – (Képfilozófiák)

III. Folyóiratcikkek

1. Berger, John: Mi a film. In: Valóság, 1991. 9.sz. – p.124-128.
2. Edison, Thomas Alva: A film kezdetei. In: Filmspirál, 2001. 25 sz. - 110 p.
3. Kacsó Edith: Mitől film a film? In : Korunk, 2002. 1. sz. – p.59-65.
4. Korompai Gáborné: Magyar hangosfilm lexikon. In: Debreceni Szemle 2007. 2.sz. - p.275-176.
5. Kovács András: Filmkészítés a hatvanas években. In: História, 1996. 9-10.sz. – p.21-23.
6. Münsterbergh, Hugo: A film. In: Filmspirál, 1999. 21.sz. - 126 p.
7. Nemes Károly: Televízió és film. In: Valóság, 2002. 5.sz. – p.93-98.

8. Rajczy Gábor: Filmgyártás: Szerencsés Budapest. A magyar filmipar köszöni, jól van, a magyar film kevésbé. In: Piac és Profit, 2005. 10. sz. – p.54-57.
9. Török Gábor: Kép – özőn – víz : rendhagyó filmtörténet avagy mozaikok a víz metonimikus és metaforikus mozgóképi ábrázolásáról. In: Életünk, 2002. 2.sz. – p. 178-192.

IV. Szakdolgozatok

1. Antal Gábor: Fizikai bakik tudományos-fantasztikus és akciófilmekben : [szakdolgozat]. – Szombathely : BDF, 2004 [INTRANET]
2. Gál Beáta: Mozgókép-finanszírozás Magyarországon, a rendszerváltástól napjainkig : [szakdolgozat]. – Szombathely : BDF, 2006 [INTRANET]
3. Tatár Virág: A Vége című kisjátékfilm és elkészítése, a novellától a filmig : [szakdolgozat]. – Szombathely : BDF, 2004 [INTRANET]

IV. Videófelvételek a filmtörténetről

1. Kamera. – Bp. : Televideo, cop. 1997
2. Miéville, Anne-Marie: A film évszázada : kétszer ötven év a francia film történetéből. – [s.l.] : BFI Film, 1994
3. Perin, Jacques: Lumière gyermekei : utazás a francia film világába a kezdetektől napjainkig. – [Bp.] : Duna TV, 2002
4. A tudomány és technika mérföldkövei, 13. : Nipkow, Baird, Zworykin és a televízió .- München .: Target Film GmbH, 1992
5. A tudomány és technika mérföldkövei, 9. : Thomas Alva Edison fonográfia .- München, 1991

V. E-anyagok

1. http://hu.wikipedia.org/wiki/Hollywoodi_filmgy%C3%A1rt%C3%A1s

Wikipédia: Hollywoodi filmgyártás

2. <http://www.merliner.net/volt/index.html>

Volt egyszer egy filmgyár

3. <http://www.kfki.hu/chemonet/TermVil/tv2001/tv0110/szabo.html>

Az erdélyi némafilmgyártás története

4. <http://hetilap.hetek.hu/index.php?cikk=40382>

Hetek: országos közéleti hetilap : Filmgyártás zuhanórepülésben

5. http://filmvilag.hu/xista_frame.php?cikk_id=3145

Filmvilág: Miénk a filmgyár?

6. http://hu.wikipedia.org/wiki/Laterna_magica

Wikipédia: Laterna Magica

7. <http://nol.hu/cikk/416790/>

Népszabadság online: Egykezes képrögzítés

8. http://www.media.ars-wonderland.hu/11_intro.html

A videó és a digitális kép

9. [http://hu.wikipedia.org/wiki/CGI_\(film\)](http://hu.wikipedia.org/wiki/CGI_(film))

Wikipédia: CGI (film)

VI. Linkek

1. www.szemle.film.hu
2. www.szakma.film.hu
3. www.filmintezet.hu
4. http://mtfsze.hu/site_5.swf
5. <http://filmvilag.hu>
6. www.filmgyartas.lap.hu
7. www.film.lap.hu

Az anyaggyűjtést 2013. február 18-án zártuk le.

Készült a Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Könyvtárában.