

**DRÁMAPEDAGÓGIA: FELKÉSZÍTÉS DRAMATIKUS MÓDSZEREK ÉS
TECHNIKÁK ALKALMAZÁSÁRA A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKÁBAN
23/228/2015**

A pedagógus-továbbképzés célja:

Tegye képessé a különböző intézménytípusokban dolgozó pedagógusokat arra, hogy történetek, szituációk feldolgozásával megoldhassanak különböző nevelési helyzeteket. A tanfolyam célja, hogy a résztvevők a tanítási dráma lehetőségeivel megismerkedjenek, elsajátítsák a drámaórák adaptálásának és vezetésének lehetőségeit és módjait, megtanuljanak történetet dramatizálni közösen a tanulókkal, gyerekekkel, megtanuljanak tárgyakkal dramatizálni, mindezt az élményszerű tanítás érdekében. Célunk, hogy a kurzus elvégzése után a pedagógusok a dráma eszköztárát alkalmazva képesek legyenek a gyermekek, tanulók személyiségének alapsabb megismerésére.

A pedagógus-továbbképzés végére teljesítendő követelmények:

A továbbképzés végén a résztvevő ismerje a drámatanítás és a tanítási dráma alapvető céljait. Ismerje a dráma módszertanának alapjait; a tanítási dráma alapfogalmait és munkaformáit. Képes legyen mások drámafoglalkozásainak adaptálására, levezetésére. Képes legyen drámafoglalkozások elemzésére, észrevételek megfogalmazására. Tudjanak a tanfolyam végén záró ellenőrzésként saját tantárgyukhoz vagy óvodai tevékenységterületükhöz drámapedagógiai óratervet készíteni.

A tanúsítvány kiadásának feltételei, a záró ellenőrzés módja, az értékelés szempontjai:

A pályázati célnak megfelelő és a tanfolyami tartalomhoz illeszkedő egyéni fejlődési terven túl a záró ellenőrzés 2 részből áll. 1., A továbbképzés 2. napján a résztvevők a tanítási dráma elemeivel és drámaórák adaptálásával saját tantárgyukhoz vagy óvodai tevékenységterületükhöz óratervet készítenek, óravezetési fázisokat hozzárendelve, előzetes csoportkonzultációval. Ez az alapja az utolsó napon előadandó, szintén csoportmunkában megvalósuló kisjelenetnek. A terjedelem maximum 2 A/4 oldal. A tanfolyamon elkészült óraterv és kisjelenet bemutató része a tanfolyam végső értékelésének. 2., A záró ellenőrzés része még portfólió összeállítása, mely tartalmazza a képzés során önállóan és csoportmunkában megoldott feladatokat, elkészült óraterveket, kisjeleneteket, rövid, 1 A/4 oldalas reflexióval ellátva. A résztvevőknek mindezt a továbbképzést követő 10. munkanapig az ELTE Mindenki iskolája Moodle keretrendszerébe kell feltölteniük, melyhez egyéni hozzáférést a tanfolyam első napja után kapnak. (<https://moodle.mindenkiiskolaja.elte.hu/login/index.php>)

Az értékelés fő szempontjai: Óratervezés: az általa irányított csoport jellemzőinek megfelelően választotta –e ki a munkaformákat? Óravezetés: A résztvevők jellemzőit figyelembe vevő, döntési, választási lehetőségeket felkínáló volt-e? Kisjelenet: A kisjelenetek dramaturgiája mennyire van összhangban a tanultakkal. Adaptálható-e? A társértékelés tartalmaz-e fejlesztő elemeket? Portfólió: tartalmi teljesség és a reflexió drámapedagógiai szemlélete. Az értékelés módja és szempontjai: 2 fokozatú minősítés. Megfelelt minősítést kap, akinek a foglalkozási terve a követelményekben megfogalmazottakat magas színvonalon tartalmazza, adaptálható, a kisjelenetben közreműködött, portfóliója reflektív szemléletű. Nem felelt meg minősítést kap, akinek foglalkozási terve nem készült el, illetve nem tartalmazza a tanultak elemeit, gyakorlatilag nem kivitelezhető, portfóliója hiányos vagy nem készült el.