

Érvényes 2015. márciusától

- 1. A festészet anyagainak és technikáinak alkalmazása. Milyen módszertani lehetőségeit tudja elképzelni?
 - 2. A művészettörténet-tanítás módszertana, módszerei, technikái
 - 3. Mi az a múzeum? Története, funkciója, hogyan változott a szerepe? A múzeumok szerepe az oktatásban. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.
 - 4. Milyen műfaji sajátosságai vannak a portrénak és az egyes technikáknak? Soroljon fel alkotókat, műveket! Milyen témáknál és hogyan vonhatók be az oktatás során? Milyen technikákkal tanítanak ezt a műfajt?
 - 5. Az emlékművek története, szerepe, milyen szempontoknak kell megfelelnie- néhány művészettörténeti és kortárs példa alapján. Ismertessen a közhelyektől eltérő emlékműveket!
 - 6. A tér ábrázolásának módszertani lehetőségei – művészeti példák alapján.
 - 7. A tér alakításának változásai a művészettörténet során (pl. az egyes művészettörténeti korszakok téralakítási szempontjai)
 - 8. Milyen fontosabb bemutatkozási fórumokat ismer (biennálék, művésztelepek, szoborparkok), melyiknek mi a jellemzője? Milyen kapcsolatuk lehet/van a művészeti oktatással?
 - 9. Az aranymetszés, az emberi test arányai, a perspektíva és a hozzá való viszony változása a képzőművészetben. Tanításának a módszertani kérdései
 - 10. A street art megjelenési formái. Hogyan találkozunk vele a képzőművészetben (hazai és nemzetközi példák). A street art hogyan lehet inspiráló a Vizuális kultúra tanítása során?
 - 11. Újrahasznosítás lehetőségei a vizuális kultúrában. Miért fontos ilyennel is foglalkozni a vizuális kultúra oktatása során? Milyen környezetben található anyagokat használhatnak fel egy kortárs mű elkészítéséhez és milyen az órai munkákhoz? Ismertessen hazai és nemzetközi példákat!
 - 12. Milyen digitális képalkotó eszközöket ismersz? Milyen a hatásuk a képzőművészetre? Előnyük és hátrányuk. Alkalmazási lehetőségük a közoktatásban
 - 13. Ismertesse az egyes sokszorosító technikákat, készítésük módját, alkotói példákkal illusztrálva.
 - 14. A kortárs művészet hogyan jelenhet meg a Rajz és vizuális kultúra tanítása során. Milyen korszakoknál, témáknál? Miért fontos a kortárs művészet tanulmányozása az oktatás során?
 - 16. A képregények vizualitása és alkalmazási lehetőségei az oktatásban
 - 17. Optikai eszközök történeti áttekintése, működésük alapjai. Melyiket és hogyan lehet szemléltetni az oktatás során?
 - 18. A reklám működésének mechanizmusai, illusztrálja néhány példával! Milyen médiumokban, hordozókon jelenik meg? Mi lehet a sikeres, hatékony reklámok titka, legnagyobb hibák. Milyen órákon kerülhetnek elő a reklámok? A rajz és vizuális kultúra óra során milyen szempontok szerint lehet őket elemezni? Miért fontos, hogy foglalkozzunk velük?
-